

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Kurs

## Einführung Teil 2

Sascha Frank

<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

# Übersicht Teil 2

Abstände

Schrift

Umgebungen

# Abstände

keinen Einfluss

haben Leerzeichen

einfacher Zeilenumbruch

Leerzeichen und

ein einfacher

Zeilenumbruch \ "ändern nichts

daran

dass es

als

zusammenh\ "angender Satz dargestellt wird.

# Abstände

keinen Einfluss

haben Leerzeichen

einfacher Zeilenumbruch

Leerzeichen und

ein einfacher

Zeilenumbruch ändern nichts

daran

dass es

als

zusammenhängender Satz dargestellt wird.

Leerzeichen und ein einfacher Zeilenumbruch ändern nichts daran dass es als zusammenhängender Satz dargestellt wird.

# Leerzeichen erzwingen

## Leerzeichen

`\nobreakspace`

## Leerzeichen

Wort1 `\nobreakspace\nobreakspace\nobreakspace` Wort2

Wort1    Wort2

## (q)quad

`\quad` und `\qquad`

## hspace

`\hspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert

`\hspace*{Ma\ss}`

# Leerzeichen erzwingen

## Leerzeichen

`\nobreakspace`

## Leerzeichen

`Wort1 \nobreakspace\nobreakspace\nobreakspace Wort2`

Wort1    Wort2

## (q)quad

`\quad` und `\qquad`

## hspace

`\hspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert

`\hspace*{Ma\ss}`

Bsp. `Wort1\hspace*{2cm}Wort2`

Wort1                    Wort2

# Zeilen

## Zeilenumbruch

Mit `\\` erzwingen bzw. `\newline`

## Linebreak

`\linebreak`[Option 1 bis 4]

`\nolinebreak`[Option 1 bis 4]

## Absätze

Mit 2 oder mehr Leerzeilen einfügen bzw. `\par`

## Einrückung für den folgenden Absatz

wird mit `\noindent` vor dem Absatz verhindert

## Einrückung für alle Absätze

wird mit `\setlength{\parindent}{0em}` nach `\begin{document}` verhindert

# Absatzabstand

## Abstände

`\smallskip` ca. 1/4 Zeile (3pt)

`\medskip` ca. 1/2 Zeile (6pt)

`\bigskip` ca. 1 Zeile (12pt)

## eigenes Skip

`\parskip`

`\setlength{\parskip}{6pt plus 2pt minus 1pt}`

## `vspace`

`\vspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert

`\vspace*{Ma\ss}`



# Absatzabstand

## Abstände

`\smallskip` ca. 1/4 Zeile (3pt)

`\medskip` ca. 1/2 Zeile (6pt)

`\bigskip` ca. 1 Zeile (12pt)

## eigenes Skip

`\parskip`

`\setlength{\parskip}{6pt plus 2pt minus 1pt}`

## `vspace`

`\vspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert

`\vspace*{Ma\ss}`

Bsp: `\vspace{4cm}`

# Seiten

(keine) neue Seite

```
\newpage
```

```
\pagebreak[Option 1 bis 4]
```

```
\clearpage
```

```
\cleardoublepage
```

(keine) neue Seite

```
\nopagebreak[Option 1 bis 4]
```

```
\begin{samepage}
```

```
...
```

```
\end{samepage}
```

# Randnotiz

## Befehl

Mit Befehl `\marginpar{Argument}` können Randnotizen erstellt werden.

## Ausgabe

Immer in Blocksatz

Auf dem äußeren Rand

## Beispiel

Sinnloser Text, der nur aus einem Grund hier steht, um zu zeigen, dass es in `\LaTeX{}` auch möglich ist eine Randnotiz zu machen.

```
\marginpar{Randnotiz}
```

Sinnloser Text, der nur aus einem Grund hier steht, um zu zeigen, dass es in `\LaTeX{}` auch möglich ist eine Randnotiz zu machen.

Randnotiz

## Textauszeichnung

<code>\textrm{Test}</code>	Test
<code>\textsf{Test}</code>	Test
<code>\texttt{Test}</code>	Test
<code>\textnormal{Test}</code>	Test
<code>\textbf{Test}</code>	<b>Test</b>
<code>\textmd{Test}</code>	Test
<code>\textit{Test}</code>	<i>Test</i>
<code>\textsl{Test}</code>	<i>Test</i>
<code>\textsc{Test}</code>	TEST
<code>\textup{Test}</code>	Test
<code>\emph{Test}</code>	<i>Test</i>

# Schriftgröße

`\tiny` sehr klein sehr klein

`\scriptsize` klein klein

`\footnotesize` Fußnoten klein Fußnoten klein

`\small` klein klein

`\normalsize` normal groß normal groß

`\large` bisschen größer bisschen größer

`\Large` groß groß

`\LARGE` noch größer noch größer

`\huge` ganz groß ganz groß

`\Huge` riesig groß riesig groß

# Schriftgröße ändern

per Kommando

```
\Kommando Text Aber danach \normalsize
```

Geschachtelt

```
{\Kommando Text }
```

Umgebung

```
\begin{small}
```

Text der klein geschrieben werden soll

```
\end{small}
```

# (Weitere) Umgebungen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Warum Umgebungen?

- ▶ begrenztes Gebiet
  - ▶ Lesbarkeit
  - ▶ weniger Fehler
- ▶ Beispiele
  - ▶ Text
  - ▶ Listen
  - ▶ Tabellen
  - ▶ Mathematik
  - ▶ ...

# Textausrichtung

Text kann links stehen



# Textausrichtung

Text kann links stehen

Er kann aber auch rechts stehen.

# Textausrichtung

Text kann links stehen

Er kann aber auch rechts stehen.

Oder einfach in der Mitte.

# Quellcode

## Linksbündig

```
\begin{flushleft}  
Text kann links stehen  
\end{flushleft}
```

## Rechtsbündig

```
\begin{flushright}  
Er kann aber auch rechts stehen.  
\end{flushright}
```

## Zentriert

```
\begin{center}  
Oder einfach in der Mitte.  
\end{center}
```

# Schriftgestalt

Serifenschrift

Serifenfreie Schrift

Schreibmaschinenschrift

# Quellcode

## Serifen / Roman

```
\begin{rmfamily}  
Serifenschrift  
\end{rmfamily}
```

## Serifenfrei / Sans

```
\begin{sffamily}  
Serifenfreie Schrift  
\end{sffamily}
```

## Monospace / Typewriter

```
\begin{ttfamily}  
Schreibmaschinenschrift  
\end{ttfamily}
```

# Zitat Umgebungen

quote Umgebung

quote

```
\begin{quote}
```

Wenn zum Beispiel nur ein einzelner Satz zitiert wird,  
ist die quote Umgebung ausreichend.

```
\end{quote}
```

Ausgabe

*Wenn zum Beispiel nur ein einzelner Satz zitiert wird, ist  
die quote Umgebung ausreichend.*

# Zitat Umgebungen

quotation Umgebung

## Quotation

```
\begin{quotation}
```

```
F\"ur den Fall, dass es mehr wird wie nur ein Satz, zum  
Beispiel wenn ein ganzer Absatz \"ubernommen werden soll,  
ist die Quotation Umgebung besser geeignet um dies  
zu bewerkstelligen.
```

```
\end{quotation}
```

## Ausgabe

*Für den Fall, dass es mehr wird wie nur ein Satz, zum Beispiel wenn ein ganzer Absatz übernommen werden soll, ist die Quotation Umgebung besser geeignet um dies zu bewerkstelligen.*

# Unformatiert

## verb

```
\verb+das ist ein Test+
```

das ist ein Test

## Verbatim

```
\begin{verbatim}  
das ist ein Test  
\end{verbatim}
```

## Verbatim\*

```
\begin{verbatim*}  
das ist ein Test  
\end{verbatim*}
```

das\_ist\_ein\_Test



# Übungen

Aufgabe 1:

Erstellen Sie ein Latexdokument mit der folgenden Ausgabe:

Dieser Text ist normal, **jetzt ist er fett** *und nun ist er hervorgehoben* AB HIER IST ALLES IRGENDWIE GROSS.

Aufgabe 2:

Erstellen Sie ein Latexdokument mit der folgenden Ausgabe:

Dieser Text ist normalgroß, jetzt ist er klein **und nun ist er zu groß** ab hier wieder normal.

Aufgabe 3:

Zeigen Sie anhand eines selbst gewählten Beispiels den Unterschied zwischen `\\` und `\linebreak`.

# Übungen

## Aufgabe 4:

Kopieren Sie das Quotation Beispiel zweimal. Fügen Sie in die erste Kopie den Größenschalter *tiny* ein und fügen Sie die zweite Kopie in eine *tiny* Umgebung. Worin unterscheidet sich die Ausgabe?

## Aufgabe 5:

Kopieren Sie das Schriftgestalt Beispiel (Quellcode) und schreiben Sie den Satz den das Beispiel beinhaltet («Fix, Schwyz!» quäkt Jürgen blöd vom Paß.) ein viertes mal aber außerhalb einer Umgebung. Können Sie bei der Ausgabe als PDF erkennen welcher Typ (Roman / Sans / Typewriter) standardmäßig verwendet wird? Und wenn ja, welcher Typ ist es?