

L^AT_EX Kurs

Seiten und Schriften Teil 8

Sascha Frank
<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

Übersicht

Seitengestaltung

- geometry
 - Einbinden
 - Auswahl und Konfigdatei

Schriftgestaltung

- Setspace
- Lmodern
- Schriftarten

Textgestaltung

- (x)color
- soul
 - Einbinden
 - andere Farbe und Konfigdatei
- Shapes

geometry

Standard

bisher mühsames einstellen von Hand

Einbinden

```
\usepackage [Option,Option] {geometry}
```

```
\usepackage{geometry}  
\geometry{Option,Option}
```

Reihenfolge

als letztes Paket einbinden

Standardwerte

Verhältnisse

oneside 1:1 links:rights
twoside 2:3
2:3 oben:unten

Breite/Höhe

je 0.7

Einstellungen (Auswahl)

left	linke Randbreite
right	rechte Randbreite
width	Breite
height	Höhe
textwidth	Textbreite
textheight	Texthöhe
top	oberer Rand
bottom	unterer Rand

Konfigfile

Konfigdatei

Wunscheinstellungen speichern

Name

geometry.cfg

Beispiel

```
\ExecuteOptions{a4paper,left=6cm,right=1cm,  
top=1.5cm,bottom=1cm,  
includeheadfoot}
```

Achtung!

wird durch spätere Einstellungen überschrieben
hier: `\usepackage[left=2cm]{geometry}`

Einstellungen wechseln

Standard für das komplette Dokument festlegen

```
\usepackage[left=2cm,right=2cm,top=2cm,bottom=2cm]{geometry}
```

Änderungen

Titelseite ...

```
\newgeometry{left=2.5cm,right=2.5cm,top=1cm,bottom=2cm}
```

Zum Standard zurückkehren

```
\restoregeometry
```

Fancy Header

Paket

```
\usepackage{fancyhdr}
```

neuer Seitenstil

```
\pagestyle{fancy}
```

Kopfzeile

```
\lhead{links oben} \chead{zentriert oben} und  
\rhead{rechts oben}
```

Fußzeile

```
\lfoot{links unten} \cfoot{zentriert unten} und  
\rfoot{rechts unten}
```

Zeilenabstand

Paket

```
\usepackage{setspace}
```

Befehl als Option

```
\usepackage [Option] {setspace}
```

mögliche Optionen

singlespacing, onehalfspacing, doublespacing

als Schalter

```
\onehalfspacing
```

als Umgebung

```
\begin{singlespace}
```

```
...
```

```
\end{singlespace}
```

lmodern

Latin Modern

schönere Schrift

Einbinden

mit `\usepackage{lmodern}`

Vorteil

freie Skalierbarkeit der Schriftgröße

Befehl

```
{\fontsize{Fontgr\"o\ss e}{Grundlinienabstand} \selectfont}
```

lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}
\dots
\usepackage{lmodern}
\dots
\begin{document}
\dots
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}
\end{document}
```

Text

Antiqua

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{antiqua}
```

```
\begin{document}
Dieser Text ist in Antiqua.
```

```
\end{document}
```

Ausgabe in Antiqua

Dieser Text ist in Antiqua.

Palatino

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage[sc]{mathpazo}
\linespread{1.05}

\begin{document}
Dieser Text ist in Palatino.
\end{document}
```

Ausgabe in Palatino

Dieser Text ist in Palatino.

Arial

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage[scaled]{uarial}
\begin{document}
Dieser Text ist in so was \"ahnlichem wie Arial!
\end{document}
```

Quelle [uarial.sty](#)

Times

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage{mathptmx} % Hier steckt Times drin
\usepackage[scaled]{helvet}
\usepackage{courier}
\begin{document}
Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.\\
\textsf{Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.}\\
\texttt{Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.}\\
\end{document}
```

Noch viel mehr Schriftarten gibt es hier:

<http://www.tug.dk/FontCatalogue/>

Ausgabe

Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.

Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.

Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.

Paket

xcolor

Standard Farben

red, green, blue, cyan, magenta, yellow, black, white,

darkgray, gray, lightgray

Erweiterung

```
\definecolor{Farbenname}{FarbSet}{Wert,Wert,Wert}
```

```
\definecolor{AliceBlue}{rgb}{0.94,0.97,1}
```

Anwendung

Seiten, Schrift, Rahmen bzw. Felder

Struktur

Seiten

```
\pagecolor{Farbe} Schalter \pagecolor{white}
```

Schrift

```
\textcolor{Farbe}{Text}
```

Farbbox

```
\colorbox{Farbe}{Text}
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}}
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} Text
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}} Blau
```

soul

SOUL

Paket zur aktiven Textauszeichnung

bunt

Oft mit Farbpaketen kombiniert

Einbinden

```
\usepackage{soul}
```

Farben

```
\usepackage{xcolor}
```

Befehle

gesperrt

```
\so{gesperrt} gesperrt
```

Kapitälchen

```
\caps{Kapit\"alchen} KAPITÄLCHEN
```

unterstreichen

```
\ul{unterstreichen} unterstreichen
```

durchstreichen

```
\st{durchstreichen} durchstreichen
```

farblich hervorheben

```
\hl{farbilch hervorheben} farbilch hervorheben
```

Farben ändern

Prinzip

```
\set<Befehl>color{Farbe}
```

alles rot

```
\setulcolor{red}
```

```
\setstcolor{red}
```

```
\sethlcolor{red}
```

```
\ul{Rot unterstrichen} Rot unterstrichen
```

```
\st{Rot durchstrichen} Rot durchstrichen
```

```
\hl{Rot hervorgehoben} Rot hervorgehoben
```

Konfigdatei

Konfigdatei

Wunscheinstellungen speichern

Name

soul.cfg

Beispiel

```
\setulcolor{red}  
\setstcolor{red}  
\sethlcolor{red}  
\endinput
```

Achtung!

Einbinden des Farbpakets nicht vergessen!

Aktive Textgestaltung

Paket

shapepar

Textgestaltung

Viele Figuren fertig

Quadrat

```
\squarepar{Text}
```

Eintönig sind Quadrate nur dann wenn man sie einfach nebeneinander setzt und nicht wie in diesem Text in so wundervolle Art und Weise zeigt.

Kreis

```
\circlepar{Text}
```

Ein Kreis ist eine perfekte geometrische Form, aber damit der Betrachter den Kreis auch wirklich sehen kann muss hier etwas mehr Text stehen.

CD Label

`\CDlabel{Text}`

Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen. Jetzt nochmal der gleiche Text: Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen. Jetzt nochmal der gleiche Text: Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen. Jetzt nochmal der gleiche Text: Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen.

Diamant

`\diamondpar{Text}`

◇
Der
Diamant
darf bei all diesen Formen natürlich auf keinen Fall fehlen.
◇

Stern

`\starpar{Text}`

Sterne
ne
lassen sich auch
damit
leicht erstellen

Hexagon

`\hexagonpar{Text}`

Ein Sechseck ist wahrscheinlich nach dem Achteck die einfachste und doch schon fast perfekte Annäherung an einen Kreis.

Nussschale

\nutpar{Text}

Die Nussschale
schreibt man nach der
neue deutschen Recht-
schrei- bung nun
mit drei sss.Die
Nuss- schale
schreibt man
nach der neue deutschen
Rechtschreibung
nun mit drei sss.

Romatik pur

\heartpar{Text}

Ganz viel roman-
tischer Text Ganz viel
romantischer Text Ganz
viel romantischer Text
Ganz viel roman-
tischer Text
♡

Übung

Verwenden Sie das Beispieldokument aus der Übung 5 bzw. das was Sie daraus gemacht haben. Fügen Sie

1. eine neue Schriftart ein
2. passen Sie die Seitenränder an
3. ändern Sie den Zeilenabstand auf 1,5
4. fügen Sie folgenden Text ein: **Der Text ist bunt.**