

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Kurs Schriften

Sascha Frank

<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

# Übersicht

## Schriften

Lmodern

Schriftarten

## Textgestaltung

(x)color

soul

ulem

# lmodern

## Latin Modern

schönere Schrift

## Einbinden

mit `\usepackage{lmodern}`

## Vorteil

freie Skalierbarkeit der Schriftgröße

## Befehl

```
{\fontsize{Fontgr\ "o\ss e}{Grundlinienabstand} \selectfont}
```

# Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}  
\dots  
\usepackage{lmodern}  
\dots  
\begin{document}  
\dots  
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}  
\end{document}
```

## Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}  
\dots  
\usepackage{lmodern}  
\dots  
\begin{document}  
\dots  
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}  
\end{document}
```

**Text**

# Antiqua

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{antiqua}
```

```
\begin{document}
Dieser Text ist in Antiqua.
```

```
\end{document}
```

Ausgabe in Antiqua

**Dieser Text ist in Antiqua.**

# Palatino

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage[sc]{mathpazo}
\linespread{1.05}

\begin{document}
Dieser Text ist in Palatino.
\end{document}
```

Ausgabe in Palatino

Dieser Text ist in Palatino.

# Arial

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage[scaled]{uarial}
\renewcommand\familydefault{\sfdefault}
\begin{document}
Dieser Text ist in so was \"ahnlichem wie Arial!
\end{document}
```

## Arial nutzbar machen

1. uarial.sty runterladen
2. <http://www.tug.org/fonts/getnonfreefonts/> besuchen
3. Und wenn alles richtig gemacht wurde, funktioniert es dann.

# Times

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage{mathptmx} % Hier steckt Times drin
\usepackage[scaled]{helvet}
\usepackage{courier}
\begin{document}
Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.\\
\textsf{Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.}\\
\texttt{Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.}\\
\end{document}
```

# Ausgabe

Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.

Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.

Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.

## Quelle für viele Schriftarten

Noch viel mehr Schriftarten gibt es hier:

<http://www.tug.dk/FontCatalogue/>

## Paket

xcolor

## Standard Farben

black, blue, brown, cyan, darkgray, gray, green, lightgray, lime, magenta, olive, orange, pink, purple, red, teal, violet, white, yellow

## Erweiterung

```
\definecolor{Farbenname}{FarbSet}{Wert,Wert,Wert}  
\definecolor{AliceBlue}{rgb}{0.94,0.97,1}
```

## Anwendung

Seiten, Schrift, Rahmen bzw. Felder

# Optionen

dvipsnames, svgnames und x11names	Laden jeweils ein Set an bereits vordefinierten Farben.
table	Bindet das colortbl Paket ein und ermöglicht den Einsatz von Farben innerhalb von Tabellen.
hyperref	Passt das hyperref Paket an das xcolor Paket an.

# Struktur

## Seiten

```
\pagecolor{Farbe} Schalter \pagecolor{white}
```

## Schrift

```
\textcolor{Farbe}{Text}
```

## Farbbox

```
\colorbox{Farbe}{Text}
```

## Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}}
```

# Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

# Beispiele

## Seiten

```
\pagecolor{red}
```

## Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

# Beispiele

## Seiten

```
\pagecolor{red}
```

## Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

## Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} Text
```

# Beispiele

## Seiten

```
\pagecolor{red}
```

## Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

## Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} Text
```

## Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}} Blau
```

# soul

## SOUL

Paket zur aktiven Textauszeichnung

## bunt

Oft mit Farbpaketen kombiniert

## Einbinden

```
\usepackage{soul}
```

## Farben

```
\usepackage{xcolor}
```

# Befehle

gesperrt

`\so{gesperrt}` g e s p e r r t

Kapitälchen

`\caps{Kapit\"alchen}` KAPITÄLCHEN

unterstreichen

`\ul{unterstreichen}` unterstreichen

durchstreichen

`\st{durchstreichen}` durchstreichen

farblich hervorheben

`\hl{farbilch hervorheben}` farblich hervorheben

# ulem

## Paket

```
\usepackage{ulem}
```

## Inhalt

Neue und zusätzliche Befehle zum Unterstreichen und Durchstreichen.

## Optionen

Zum Abschalten von *emphasis* und **fett**.

## Neue Befehle

Anleitung zum Gestalten eigener neuer Befehle.

# Befehle

## Unterstrichen

`\uline{einfach}`

einfach

`\uuline{doppelt}`

doppelt

`\uwave{mit einer Welle}`

mit einer Welle

`\dashuline{mit Strichen}`

mit Strichen

`\dotuline{mit Punkten}`

mit Punkten

## Streichen

`\sout{durchstreichen}`

~~durchstreichen~~

`$$\sout{durchstreichen?}$$`

~~durchstreichen?~~

`\xout{wegstreichen}`

~~wegstreichen~~

# Optionen

**normalem** Die Befehle `\emph{...}` und `\em` funktionieren wie gewohnt.

**ULforem** Der Inhalt der Befehle `\emph{...}` und `\em` wird unterstrichen und nicht mehr *hervorgehoben*.

**normalbf** Keine Funktion.

**UWforbf** Der Inhalt der Befehle `\textbf{...}` und `\bf` wird mit einer Welle unterstrichen.

# Neue Befehle

## Basisaufbau

```
\newcommand\cmd{\bgroup \markoverwith{<something>}\ULon}
```

## Zensurbefehl

```
\newcommand\zensur{  
\bgroup \markoverwith{\textasteriskcentered}  
\ULon}
```

## Eingabe / Ausgabe

```
\zensur{Mit Sternen verdecken}
```

~~Mit Sternen verdecken~~

# Übung

Verwenden Sie das Beispieldokument aus der Übung 5 bzw. das was Sie daraus gemacht haben. Fügen Sie

1. eine neue Schriftart ein.
2. Was passiert mit den Überschriften und dem Fließtext?
3. Mussten Sie die Schrift aktivieren?
4. Fügen Sie den folgenden Text ein: **Der Text ist bunt.**