

L^AT_EX Kurs Schriften

Sascha Frank
<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

Übersicht

Schriften

Lmodern
Schriftarten

Textgestaltung

(x)color
soul
ulem

lmodern

Latin Modern
schönere Schrift

Einbinden
mit `\usepackage{lmodern}`

Vorteil
freie Skalierbarkeit der Schriftgröße

Befehl
`{\fontsize{Fontgr}"o\ss e}{Grundlinienabstand} \selectfont}`

Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}
\dots
\usepackage{lmodern}
\dots
\begin{document}
\dots
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}
\end{document}
```

Text

Antiqua

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{antiqua}

\begin{document}
Dieser Text ist in Antiqua.

\end{document}
```

Ausgabe in Antiqua

Dieser Text ist in Antiqua.

Palatino

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage[sc]{mathpazo}
\linespread{1.05}

\begin{document}
Dieser Text ist in Palatino.
\end{document}
```

Ausgabe in Palatino

Dieser Text ist in Palatino.

Arial

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage[scaled]{uarial}
\renewcommand\familydefault{\sfdefault}
\begin{document}
Dieser Text ist in so was \"ahnlichem wie Arial!
\end{document}
```

Arial nutzbar machen

1. uarial.sty runterladen
2. <http://www.tug.org/fonts/getnonfreefonts/> besuchen
3. Und wenn alles richtig gemacht wurde, funktioniert es dann.

Times

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage{mathptmx} % Hier steckt Times drin
\usepackage[scaled]{helvet}
\usepackage{courier}
\begin{document}
Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.\\
\textsf{Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.}\\
\texttt{Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.}\\
\end{document}
```

Ausgabe

Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.
Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.
Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.

Quelle für viele Schriftarten

Noch viel mehr Schriftarten gibt es hier:
<http://www.tug.dk/FontCatalogue/>

Paket

xcolor

Standard Farben

black, blue, brown, cyan, darkgray, gray, green, lightgray, lime, magenta, olive, orange, pink, purple, red, teal, violet, white, yellow

Erweiterung

```
\definecolor{Farbenname}{FarbSet}{Wert,Wert,Wert}  
\definecolor{AliceBlue}{rgb}{0.94,0.97,1}
```

Anwendung

Seiten, Schrift, Rahmen bzw. Felder

Optionen

dvipsnames, svgnames und x11names	Laden jeweils ein Set an bereits vordefinierten Farben.
table	Bindet das colortbl Paket ein und ermöglicht den Einsatz von Farben innerhalb von Tabellen.
hyperref	Passt das hyperref Paket an das xcolor Paket an.

Struktur

Seiten

```
\pagecolor{Farbe} Schalter \pagecolor{white}
```

Schrift

```
\textcolor{Farbe}{Text}
```

Farbbox

```
\colorbox{Farbe}{Text}
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}}
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} Text
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}} Blau
```

soul

SOUL

Paket zur aktiven Textauszeichnung

bunt

Oft mit Farbpaketen kombiniert

Einbinden

```
\usepackage{soul}
```

Farben

```
\usepackage{xcolor}
```

Befehle

gesperrt

```
\so{gesperrt} gesperrt
```

Kapitälchen

```
\caps{Kapit\"alchen} KAPITÄLCHEN
```

unterstreichen

```
\ul{unterstreichen} unterstreichen
```

durchstreichen

```
\st{durchstreichen} durchstreichen
```

farblich hervorheben

```
\hl{farbilch hervorheben} farbilch hervorheben
```

ulem

Paket

```
\usepackage{ulem}
```

Inhalt

Neue und zusätzliche Befehle zum Unterstreichen und Durchstreichen.

Optionen

Zum Abschalten von emphasis und fett.

Neue Befehle

Anleitung zum Gestalten eigener neuer Befehle.

Befehle

Unterstrichen

<code>\uline{einfach}</code>	einfach
<code>\uuline{doppelt}</code>	<u>doppelt</u>
<code>\uwave{mit einer Welle}</code>	<u>mit einer Welle</u>
<code>\dashuline{mit Strichen}</code>	<u>mit Strichen</u>
<code>\dotuline{mit Punkten}</code>	<u>mit Punkten</u>

Streichen

<code>\sout{durchstreichen}</code>	durchstreichen
<code>\$_\sout{durchstreichen?}\$</code>	<u>durchstreichen?</u>
<code>\xout{wegstreichen}</code>	wegstreichen

Optionen

- normalem** Die Befehle `\emph{...}` und `\em` funktionieren wie gewohnt.
- ULforem** Der Inhalt der Befehle `\emph{...}` und `\em` wird unterstrichen und nicht mehr *hervorgehoben*.
- normalbf** Keine Funktion.
- UWforbf** Der Inhalt der Befehle `\textbf{...}` und `\bf` wird mit einer Welle unterstrichen.

Neue Befehle

Basisaufbau

```
\newcommand\cmd{\bgroup \markoverwith{<something>}\ULon}
```

Zensurbefehl

```
\newcommand\zensur{
\bgroup \markoverwith{\textasteriskcentered}
\ULon}
```

Eingabe / Ausgabe

```
\zensur{Mit Sternen verdecken}
Mit *Sternen* verdecken
```

Übung

Verwenden Sie das Beispieldokument aus der Übung 5 bzw. das was Sie daraus gemacht haben. Fügen Sie

1. eine neue Schriftart ein.
2. Was passiert mit den Überschriften und dem Fließtext?
3. Mussten Sie die Schrift aktivieren?
4. Fügen Sie den folgenden Text ein: **Der Text ist bunt.**