

L^AT_EX Kurs

Einführung Teil 2

Sascha Frank
<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

Übersicht Teil 2

Abstände

Schrift

Text Darstellung

Text

Rückblick

- ▶ Wenn Umlaute verwendet werden sollen, dann entweder das `inputenc` Paket mit entsprechender Kodierung oder das `selinput` Paket einbinden.
- ▶ Wenn Umlaute vorkommen, dann auch das `fontenc` Paket einbinden.
- ▶ Wenn `fontenc` dann auch `lmodern` einbinden.
- ▶ Und für die richtige Trennung das `babel` Paket einbinden.

Zusammenfassung

```
\documentclass{article}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{lmodern}
\usepackage{eurosym}
\usepackage{selinput}
\SelectInputMappings{
  adieresis={ä},
  germandbls={ß},
  Euro={€}
}
\begin{document}
ä, ö, ü, Ä, Ö, Ü, ß
\end{document}
```

Abstände

keinen Einfluss
haben Leerzeichen
einfacher Zeilenumbruch

Leerzeichen und
ein einfacher
Zeilenumbruch \"ändern nichts
daran
dass es
als
zusammenhängender Satz dargestellt wird.

Leerzeichen und ein einfacher Zeilenumbruch ändern nichts daran
dass es als zusammenhängender Satz dargestellt wird.

Leerzeichen erzwingen

Leerzeichen
`\nobreakspace`

Leerzeichen
Wort1 `\nobreakspace\nobreakspace\nobreakspace` Wort2
Wort1 Wort2

`(q)quad`
`\quad` und `\qquad`

`hspace`
`\hspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert
`\hspace*{Ma\ss}`
Bsp. Wort1`\hspace*{2cm}`Wort2
Wort1 Wort2

Zeilen

Zeilenumbruch
Mit `\\` erzwingen bzw. `\newline`

Linebreak
`\linebreak[Option 1 bis 4]`
`\nolinebreak[Option 1 bis 4]`

Absätze
Mit 2 oder mehr Leerzeilen einfügen bzw. `\par`

Einrückung für den folgenden Absatz
wird mit `\noindent` vor dem Absatz verhindert

Einrückung für alle Absätze
wird mit `\setlength{\parindent}{0em}` nach
`\begin{document}` verhindert

Absatzabstand

Abstände
`\smallskip` ca. 1/4 Zeile (3pt)
`\medskip` ca. 1/2 Zeile (6pt)
`\bigskip` ca. 1 Zeile (12pt)

eigenes Skip
`\parskip \addtolength{\parskip}{Ma\ss}`

`vspace`
`\vspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert
`\vspace*{Ma\ss}`
Bsp: `\vspace{4cm}`

Seiten

(keine) neue Seite

```
\newpage
\pagebreak[Option 1 bis 4]
\clearpage
\cleardoublepage
```

(keine) neue Seite

```
\nopagebreak[Option 1 bis 4]
\samepage
```

Randnotiz

Befehl

Mit Befehl `\marginpar{Argument}` können Randnotizen erstellt werden.

Ausgabe

Immer in Blocksatz
Auf dem äußeren Rand

Beispiel

Sinnloser Text, der nur aus einem Grund hier steht, um zu zeigen, dass es in \LaTeX auch möglich ist eine Randnotiz zu machen.
`\marginpar{Randnotiz}`

Sinnloser Text, der nur aus einem Grund hier steht, um zu zeigen, dass es in \LaTeX auch möglich ist eine Randnotiz zu machen. Randnotiz

Textauszeichnung

<code>\textrm{Test}</code>	Test
<code>\textsf{Test}</code>	Test
<code>\texttt{Test}</code>	Test
<code>\textnormal{Test}</code>	Test
<code>\textbf{Test}</code>	Test
<code>\textmd{Test}</code>	Test
<code>\textit{Test}</code>	<i>Test</i>
<code>\textsl{Test}</code>	<i>Test</i>
<code>\textsc{Test}</code>	TEST
<code>\textup{Test}</code>	Test
<code>\emph{Test}</code>	<i>Test</i>

Schriftgröße

```
\tiny sehr klein  sehr klein
\scriptsize klein  klein
\footnotesize Fu\ss noten klein  Fußnoten klein
\small klein  klein
\normalsize normalgro\ss  normal groß
\large bisschen gr"o\ss  er  bisschen größer
\Large groß\ss  groß
\LARGE noch gr"o\ss  er  noch größer
\huge ganz gro\ss  ganz groß
\Huge riesig gro\ss  riesig groß
```

Schriftgröße ändern

per Kommando

```
\Kommando Text Aber danach \normalsize
```

Geschachtelt

```
{\Kommando Text }
```

Umgebung

```
\begin{small}
```

Text der klein geschrieben werden soll

```
\end{small}
```

Textausrichtung

Text kann links stehen

Er kann aber auch rechts stehen.

Oder einfach in der Mitte.

Quellcode

Linksbündig

```
\begin{flushleft}
```

Text kann links stehen

```
\end{flushleft}
```

Rechtsbündig

```
\begin{flushright}
```

Er kann aber auch rechts stehen.

```
\end{flushright}
```

Zentriert

```
\begin{center}
```

Oder einfach in der Mitte.

```
\end{center}
```

Schriftgestalt

»Fix, Schwyz!« quäkt Jürgen blöd vom Paß.

»Fix, Schwyz!« quäkt Jürgen blöd vom Paß.

»Fix, Schwyz!« quäkt Jürgen blöd vom Paß.

Quellcode

Serifen / Roman

```
\begin{rmfamily}
\frqq Fix, Schwyz!\flqq{} quäkt Jürgen blöd vom Paß.
\end{rmfamily}
```

Serifenfrei / Sans

```
\begin{sffamily}
\frqq Fix, Schwyz!\flqq{} quäkt Jürgen blöd vom Paß.
\end{sffamily}
```

Monospace / Typewriter

```
\begin{ttfamily}
\frqq Fix, Schwyz!\flqq{} quäkt Jürgen blöd vom Paß.
\end{ttfamily}
```

Textumgebungen

- ▶ quote
- ▶ Quotation
- ▶ Verse
- ▶ Randnotizen
- ▶ verb
- ▶ Verbatim
- ▶ Verbatim*

Zitat Umgebungen

quote Umgebung

quote

```
\begin{quote}
Wenn zum Beispiel nur ein einzelner Satz zitiert wird,
ist die quote Umgebung ausreichend.
\end{quote}
```

Ausgabe

Wenn zum Beispiel nur ein einzelner Satz zitiert wird, ist die quote Umgebung ausreichend.

Zitat Umgebungen

quotation Umgebung

Quotation

```
\begin{quotation}
F\"ur den Fall, dass es mehr wird wie nur ein Satz, zum
Beispiel wenn ein ganzer Absatz \"ubernommen werden soll,
ist die Quotation Umgebung besser geeignet um dies
zu bewerkstelligen.
\end{quotation}
```

Ausgabe

Für den Fall, dass es mehr wird wie nur ein Satz, zum Beispiel wenn ein ganzer Absatz übernommen werden soll, ist die Quotation Umgebung besser geeignet um dies zu bewerkstelligen.

Lyrik

Verse

```
\begin{verse}
Test Test Test Test Test Test Test Test \\
Test Test Test Test Test Test Test Test \\
Test Test Test Test Test Test Test Test \medskip

Test Test Test Test Test Test Test Test \\
Test Test Test Test Test Test Test Test
\end{verse}
```

Ausgabe

```
Test Test Test Test Test Test Test Test
Test Test Test Test Test Test Test Test
Test Test Test Test Test Test Test Test

Test Test Test Test Test Test Test Test
Test Test Test Test Test Test Test Test
```

Unformatiert

verb

```
\verb+das ist ein Test+
```

```
das ist ein Test
```

Verbatim

```
\begin{verbatim}
das ist ein Test
\end{verbatim}
```

Verbatim*

```
\begin{verbatim*}
das ist ein Test
\end{verbatim*}
```

```
das_ist_ein_Test
```

Übungen

Aufgabe 1:

Erstellen Sie ein Latexdokument mit der folgenden Ausgabe:

Dieser Text ist normal, **jetzt ist er fett** und nun ist er hervorgehoben AB HIER IST ALLES IRGENDWIE GROSS.

Aufgabe 2:

Erstellen Sie ein Latexdokument mit der folgenden Ausgabe:

Dieser Text ist normalgroß, jetzt ist er klein und nun ist er zu groß ab hier wieder normal.

Aufgabe 3:

Zeigen Sie anhand eines selbst gewählten Beispiels den Unterschied zwischen `\newline` beziehungsweise `\\` und `\linebreak`.

Übungen

Aufgabe 4:

Kopieren Sie das Quotation Beispiel zweimal. Fügen Sie in die erste Kopie den Größenschalter `tiny` ein und fügen Sie die zweite Kopie in eine `tiny` Umgebung. Worin unterscheidet sich die Ausgabe?

Aufgabe 5:

Kopieren Sie das Schriftgestalt Beispiel (Quellcode) und schreiben Sie den Satz den das Beispiel beinhaltet (»Fix, Schwyz!« quäkt Jürgen blöd vom Paß.) ein viertes mal aber außerhalb einer Umgebung. Können Sie bei der Ausgabe als PDF erkennen welcher Typ (Roman / Sans / Typewriter) standardmäßig verwendet wird? Und wenn ja, welcher Typ ist es?